

# Appel à résidence de création sur l'Espace Catalan Transfrontalier



« Ganta 3 »

Laboratoire de création sonore performative transfrontalier  
Pyrénées-Orientales / Province de Gérone

---

Date limite de candidature : mardi 15 octobre 2019

---

Dans le cadre d'un micro-projet transfrontalier  
Avec le soutien du Département des Pyrénées-Orientales



*à cent mètres du centre du monde*

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

# Appel à résidence transfrontalière pour la réalisation de deux performances sonores

Ganta est le nom de la cigogne à l'Empordà et au Roussillon; un oiseau migrateur qui a la liberté de se déplacer en traversant toute frontière bâtie par les humains. Le laboratoire sonore transfrontalier Ganta propose un **échange entre les artistes des deux côtés de la frontière**, afin d'encourager leur coopération, leur travail commun dans la recherche et la création dans le domaine de l'**art sonore contemporain**.

L'**Ensemble Flashback** de Perpignan Catalogne Nord, le **Musée de l'Empordà** de Figueras Catalogne Sud et le **Centre d'art contemporain À cent mètres du centre du monde** de Perpignan appellent à la participation à tous les artistes sonores-compositeurs électroacoustiques et performeurs désirant faire une **résidence de création** au **Musée de l'Empordà** et au **Labo Flashback**.

## Conditions de l'appel

### 1. Commande d'une composition sonore ou musicale donnant lieu à un concert ou une performance

Cette commande fait l'objet d'un **appel ouvert à tous les musiciens et artistes performeurs européens**. Choisis par un jury international, ils conceptualiseront et réaliseront une œuvre sonore ou musicale inspirée des œuvres exposées au **Musée de l'Empordà**, pour l'artiste de Catalogne Nord, et au **Centre d'Art contemporain À cent mètre du centre du monde**, pour l'artiste de Catalogne Sud. Les œuvres seront conçues pour être diffusées lors d'un concert ou une performance dans les deux espaces muséaux.

L'œuvre pourra être réalisée par l'utilisation d'instruments, d'objets, d'électroniques. Le corps même pourra être utilisé comme objet musical, en résonance avec le thème de l'exposition du Musée de L'Empordà.

### Membres du jury

- **Alexander Vert**, compositeur et directeur artistique de l'ensemble Flashback.
- **Eduard Bech**, directeur du Musée de l'Empordà.
- **Julien Guillamat**, compositeur et directeur artistique du festival international de musique électroacoustique Klang!
- **Medin Peiron**, compositeur et co-programmateur au festival Zeppelin.

### 2. Résidence

**Un artiste-compositeur-performeur** sera choisi par le jury afin de développer son travail en résidence **du 25 novembre au 3 décembre au Labo Flashback à Perpignan, en regard avec l'exposition « Jours de folie »** présentant des œuvres de l'artiste catalan **Marcos Carrasquer**.

L'hébergement et la restauration seront pris en charge par l'association Flashback 66.

**Un autre artiste-compositeur-performeur** sera choisi par le jury afin de développer son travail en résidence **du 25 novembre au 3 décembre au Musée**

**de l'Empordà à Figueras, en regard avec l'exposition « La transgression de la forme »** présentant principalement des œuvres **de l'artiste catalan Eudald de Juana.**

L'hébergement et la restauration seront pris en charge par le Musée de l'Empordà.

### **3. Commande**

Chaque commande est dotée d'une enveloppe de **1000 € TCC.**

### **4. Restitutions publiques et programmation**

Les résidents s'engagent à donner une restitution publique des travaux réalisés le **4 décembre 2019** à la **Casa Empordà** et le **5 décembre 2019** au **Centre d'art contemporain À cent mètres du centre du monde.**

Les œuvres sonores seront également interprétées lors du **festival Klang!** en juin 2020 et à Montpellier et au **festival Zeppelin** en octobre 2020 à Barcelone. D'autres opportunités de diffusions seront précisées ultérieurement.

### **5. Mentions**

Les résidents s'engagent à faire apparaître la mention suivante dans tout support de communication se rapportant à l'œuvre composée lors de sa résidence :

- Pour l'œuvre réalisée au Labo Flashback : « Commande de l'Ensemble Flashback dans le cadre du micro-projet transfrontalier Ganta, avec le soutien du Département des Pyrénées-orientales. »
- Pour l'œuvre réalisée au Musée de l'Empordà : « Commande du Musée de l'Empordà dans le cadre du micro-projet transfrontalier Ganta, avec le soutien du Département des Pyrénées-orientales. »

### **6. Actions culturelles**

Les résidents s'engagent à donner **deux ateliers de création sonore.** Un de deux heures pour **tout public**, et un atelier collaboratif en direction d'un **public plus spécialisé.**

### **7. Candidature**

Chaque artiste-compositeur-performeur voulant participer au micro-projet « Ganta 3 » doit fournir les documents suivants par courriel à l'adresse [appels.concours.flashback@gmail.com](mailto:appels.concours.flashback@gmail.com) avec l'objet « Candidature / GANTA 3 / NOM » :

- *Curriculum vitae* et biographie artistique ;
- Description du projet (maximum 2 pages) ;
- Une photographie.

**Date limite de dépôt des candidatures : 15 octobre 2019.**

**Résolution de l'appel : 21 octobre 2019.**

La participation au présent appel implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.