

RCMPM: Projecte Euroregional, 4 socis, 4 convocatòries

1. Convocatòria de projectes Euroregionals RCMPM

La Residència de Creació Musical Pirineus-Mediterrània (RCMPM) és un projecte de col·laboració transnacional, que reuneix quatre agents culturals de diferents regions per promoure la música de nova creació amb noves tecnologies: **l'EnsembleFlashback**(Occitània), la **Fundació Phonos**(Catalunya), l'associació **Placa Base**(Illes Balears) i la **Unió Social de Flix**(Catalunya).

Aquest projecte, recolzat per l'Euroregió Pirineus-Mediterrània, té com a objectiu fomentar la creació d'obres musicals innovadores i promoure la seva circulació, per donar accés al major nombre possible de persones, unir públics comuns i crear espais dinàmics i sostenibles per al diàleg i l'intercanvi entre institucions culturals, artistes i públics.

En aquest context, les quatre entitats col·laboradores llancen una **convocatòria conjunta** per a la presentació de projectes de creació musical i/o sonora sense restriccions de sexe, edat i nacionalitat. Cada institució oferirà allotjament i dotació econòmica en concepte de residència de creació (veure especificacions particulars de cada entitat a continuació). Així mateix, és realitzarà la presentació dels projectes seleccionats a les seus i/o festivals de les quatre entitats associades. El desenvolupament complet del projecte (creació i presentació) es durà a terme entre octubre de 2019 i maig de 2020.

La convocatòria RCMPM està oberta a totes les persones, independentment de la seva edat i nacionalitat. Cada persona podrà enviar **una única proposta a una de les quatre entitats col·laboradores** en qualsevol dels idiomes euroregionals (francès, català, castellà), així com en anglès.

2. Membres del jurat

Alexander Vert,director de l'Ensemble Flashback

Mateu Malondra,director de l'Associació Cultural Placa Base / Festival ME_MMIX

Joan Bagés i Rubi,president de La Unió Social de Flix i director artístic de Morphosis Ensemble

Àngel Faraldo,director artístic de la Fundació Phonos

3. Ensemble Flashback

L'Ensemble Flashback encarrega a un(a) compositor(a) una **obra per a violí, viola, violoncel o acordió, i electrònica, amb una durada aproximada de 10 minuts**. La composició haurà de ser escrita per aquesta instrumentació. Addicionalment, es podrà considerar l'ús de dispositius de vídeo.

3.1. Residència artística

La persona seleccionada serà convidada a realitzar una residència de creació de tres setmanes de durada al **Labo Flashback de Perpinyà, entre novembre de 2019 i gener de 2020**. El Labo Flashback proporcionarà els seus recursos tècnics i, si cal, assistència tècnica.

Durant la durada de la residència, Flashback proporcionarà allotjament gratuït a la persona seleccionada. **Els costos d'alimentació aniran a càrrec de la persona seleccionada.**

3.2. Dotació econòmica

S'assignarà una dotació econòmica de **1.800 €** en concepte d'honoraris per l'encàrrec.

3.3. Activitats de difusió

L'obra creada en aquesta convocatòria es presentarà en una **sèrie de quatre concerts** dins de la programació regular o festivals dels quatre socis: la temporada Unió Social de Flix, la temporada musical phonemE del grup Flashback, la temporada de Concerts Phonos i el festival ME_MMIX 2020 (dates que s'anunciaràn en el moment oportú).

L'Ensemble Flashback cobrirà les despeses de viatge (des de Perpinyà), manutenció i hotel (1 nit) per a totes les presentacions.

3.4. Compromisos de la persona seleccionada

La persona seleccionada es compromet a esmentar en totes les comunicacions relatives a l'obra en qüestió, així com en totes les futures presentacions públiques de l'obra el següent text, en l'idioma pertinent: "Encàrrec de l'Ensemble Flashback - Residència de Creació Musical Pirineus-Mediterrània 2019. Amb el suport de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. "

A més, durant la residència artística, el/la artista seleccionada oferirà una classe magistral o presentació del projecte al Labo Flashback, destinada a un públic interessat en les relacions crítiques entre música i tecnologia.

3.5. Presentació de sol·licituds

Les persones que vulguin optar a la RCMPM - Flashback, han d'aportar, en qualsevol dels idiomes acceptats en la convocatòria, la documentació mitjançant correu electrònic a appels.concours.flashback@gmail.com:

- CV i biografia artística
- Descripció del projecte (màxim 2 pàgines)
- Dossier d'obres (partitures, enregistraments d'àudio i / o vídeo, textos, etc.) a través d'enllaços d'internet o serveis d'intercanvi d'arxius (dropbox, GDrive, etc.).

Data límit de presentació de sol·licituds: 6 de setembre de 2019.

Resolució de la convocatòria: 21 d'octubre de 2019.

La participació en aquesta convocatòria implica la total acceptació d'aquestes bases. Asociación Placa Base

4. Placa Base

L'associació Placa Base encarrega a un(a) compositor(a) una obra per a **violí, piano i suport electroacústic, amb una durada aproximada de 10 minuts**, que serà estrenada per Placa Base Col·lectiu Instrumental.

La composició ha de desenvolupar de manera integral l'ús de mitjans electrònics en totes les seves possibles manifestacions (format fix, manipulació de senyals instrumentals, suport analògic, amplificació, interacció instrumental amb entorns electrònics autònoms o múltiples entorns). S'acceptaran propostes que incloguin la preparació prèvia dels instruments acústics.

4.1. Residència artística

La residència de creació s'organitzarà en dos períodes de treball a Palma de Mallorca. El primer període tindrà lloc al **gener de 2020, durant un període de tres dies**. El/la compositor(a) treballarà en el desenvolupament de l'entorn electroacústic adequat i la seva interacció amb l'entorn acústic-instrumental. El segon període es durà a terme al **març de 2020, durant un període de tres dies**, durant els quals el/la compositor(a) treballarà directament amb els músics de Placa Base Col·lectiu Instrumental.

Durant el període de residència, Placa Base proporcionarà allotjament per un total de 6 nits. Es reemborsarà un màxim de **200 € en concepte de despeses de desplaçament per període. Els costos d'alimentació aniran a càrrec de la persona seleccionada.**

4.2. Dotació econòmica

S'assignarà una dotació econòmica de **1.800 €** en concepte d'honoraris per l'encàrrec.

4.3. Activitats de difusió

L'obra creada en aquesta convocatòria es presentarà en una **sèrie de quatre concerts** dins de la programació regular o festivals dels quatre socis: la temporada Unió Social de Flix, la temporada musical phoneme del grup Flashback, la temporada de Concerts Phonos i el festival ME_MMIX 2020 (dates que s'anunciaran més endavant).

4.4. Compromisos de la persona seleccionada

El/la compositor(a) es compromet a completar i lliurar l'obra abans **l'1 de febrer de 2020**. També s'ha d'assegurar que l'estrena de la peça vagi a càrrec de Placa Base Col·lectiu Instrumental i de gravar-la en qualsevol format per editar o promocionar la peça.

Així mateix, la persona seleccionada es compromet a esmentar en totes les comunicacions relatives a l'obra en qüestió, així com en totes les futures presentacions públiques de l'obra el següent text, en l'idioma pertinent: "Encàrrec de Placa Base - Residència de Creació Musical Pirineus-Mediterrània 2019. Amb el suport de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. "

4.5. Presentació de sol·licituds

Les persones que vulguin optar a la RCMPPM - Placa Base, han d'aportar la següent documentació mitjançant correu electrònic a placabasecallforcomposers@gmail.com:

- CV i biografia artística
- Descripció del projecte (màxim 2 pàgines)
- Dossier d'obres (partitures, gravacions d'àudio i/o vídeo, texts, etc.) a través d'enllaços d'internet o serveis d'intercanvi d'arxius (dropbox, GDrive, etc.).

Data límit de presentació de sol·licituds: 6 de setembre de 2019.

Resolució de la convocatòria: 21 d'octubre de 2019.

La participació en aquesta convocatòria implica la total acceptació d'aquestes bases.

5. La Unió Social de Flix i Morphosis Ensemble

La Unió Social de Flix/Morphosis Ensemble encarrega a un(a) compositor(a) una peça interdisciplinària **per a saxòfon baríton, actriu (teatre de gestos amb text o sense text) i música electrònica, d'aproximadament 15 minuts**. S'espera que tant la gestualitat, com les parts musicals estiguin equilibrades pel que fa a la concepció, realització i posada en escena de l'obra. L'artista seleccionat podrà utilitzar un dispositiu d'il·luminació i altres elements escènics.

El/la compositor(a) seleccionat(a) treballarà amb els membres del Morphosis Ensemble (Barcelona): Joan Martí-Frasquier (saxòfon baríton), Amandine Audinot (actriu), Edgar Alemany (director d'escena) i Joan Bagés (electrònica).

La persona seleccionada ha de ser autònoma en el disseny i producció de música electrònica i, per tant, ha de tenir experiència en aquest camp creatiu. Ell o ella tindrà l'equip electroacústic necessari per a la creació.

5.1. Residència artística

La persona seleccionada serà rebuda a La Unió Social a Flix, per a una **residència de creació del 4 al 13 d'abril de 2020**. Durant la durada de la residència, es proporcionarà allotjament gratuït a la persona seleccionada al cinema/teatre "La Unió Social de Flix" (Catalunya Sud - Terres de l'Ebre). **Els costos d'alimentació aniran a càrrec de la persona seleccionada.**

5.2. Dotació econòmica

S'assignarà una dotació econòmica de **1.800 €** en concepte d'honoraris per l'encàrrec. Així mateix, l'organització també es farà càrrec d'una assistència econòmica de **200 €** euros per cobrir costos de viatge.

5.3. Activitats de difusió

L'obra creada en aquesta convocatòria es presentarà en una **sèrie de quatre concerts** dins de la programació regular o festivals dels quatre socis: la temporada cultural anual de La Unió Social de Flix, la temporada musical phoneme del grup Flashback, la temporada de Concerts Phonos i el festival ME_MMIX 2020 (dates que s'anunciaran més endavant).

5.4. Compromisos de la persona seleccionada

La persona seleccionada es compromet a esmentar en totes les comunicacions relatives a l'obra en qüestió, així com en totes les futures presentacions públiques de l'obra el següent text, en l'idioma pertinent: "Encàrrec de La Unió Social de Flix - Residència de Creació Musical Pirineus-Mediterrània 2019. Amb el suport de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. "

5.5. Presentació de sol·licituds

Les persones que vulguin optar a la RCMPPM - Unió Social de Flix, han d'aportar, en qualsevol dels idiomes acceptats en la convocatòria, la documentació mitjançant correu electrònic a launiosocial@gmail.com:

- CV i biografia artística
- Descripció de l' projecte i fitxa tècnica (màxim 2 pàgines)
- Dossier d'obres (partitures, enregistraments d'àudio i / o vídeo, textos, etc.) a través d'enllaços d'internet o serveis d'intercanvi d'arxius (dropbox, GDrive, etc.).

Data límit de presentació de sol·licituds: 6 de setembre de 2019.

Resolució de la convocatòria: 21 d'octubre de 2019.

La participació en aquesta convocatòria implica la total acceptació d'aquestes bases.

6. Fundació Phonos

La convocatòria de Phonos està oberta a projectes col·lectius o individuals, per crear o completar una **proposta sonora o musical autocontinguda d'entre 30 i 45 minuts** de durada, en què les noves tecnologies tinguin un paper prominent.

Es valoraran especialment aproximacions crítiques a les relacions entre música i tecnologia. Les propostes no han d'estar necessàriament restringides a suports fixos ni a formats de difusió estàndard (concert, performance, o instal·lació). Així mateix, els projectes presentats poden formar part d'obres-en-progrés, encara que el desenvolupament durant la residència ha de suposar un avanç substancial de la creació.

6.1. Residència artística

La o les persones seleccionades seran rebudes a Phonos (Barcelona), per a una residència de creació d'un màxim de dues setmanes, entre **novembre de 2019 i gener de 2020**. Phonos proporcionarà els recursos tècnics, així com assistència tecnològica, si cal .

6.2. Dotació econòmica

S'assignarà una dotació econòmica de **3.000 €** en conceptes d'honoraris a la creació i presentació del treball a les quatre seus col·laboradores (veure apartat següent). Adicionalment, Phonos pot cobrir fins a un màxim de **1.500 €** en conceptes de despeses de manteniment, allotjament o viatges. Aquestes despeses només seran reemborsats prèvia presentació de les factures o documents corresponents.

6.3. Activitats de difusió

L'obra creada en aquesta convocatòria es presentarà en una **sèrie de quatre esdeveniments** dins de la programació regular o festivals dels quatre socis: la temporada Unió Social de Flix, la temporada musical phoneme del grup Flashback, la temporada de Concerts Phonos i el festival ME_MMIX 2020 (dates que s'anunciaran més endavant).

Per a les presentacions dels treballs en els llocs de col·laboració, **Phonos es farà càrrec de les despeses d'allotjament (1 nit) i desplaçament (des de Barcelona)**.

6.4. Compromisos del projecte seleccionat

El projecte seleccionat es compromet a esmentar en totes les comunicacions relatives a l'obra en qüestió, així com en totes les futures presentacions públiques de l'obra el següent text, en l'idioma pertinent: "Encàrrec de la Fundació Phonos - Residència de Creació Musical Pirineus-Mediterrània 2019. Amb el suport de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. "

A més, durant la residència artística, la(es) artista(s) seleccionada(s) oferirà(n) una xerrada o presentació breu sobre la seva obra o trajectòria artística a la seu de la Fundació Phonos, enfocada a un públic interessat en les relacions crítiques entre música i tecnologia.

D'acord amb les activitats de difusió planejades, la(es) artistes resident(s) es compromet(n) a fer una presentació de l'obra al final de la residència a les instal·lacions de Phonos, en una data convinguda entre les dues parts durant la temporada de Concerts Phonos 2019-2020.

Així mateix, es comprometen a realitzar tres presentacions addicionals de l'obra a les seus de les entitats col·laboradores, a Flix, Perpinyà i Palma de Mallorca, en dates convingudes entre les respectives parts.

6.5. Presentació de sol·licituds

Les persones o col·lectius que vulguin optar a la RCMPM - Phonos han d'aportar, en qualsevol dels idiomes acceptats en la convocatòria, la documentació mitjançant correu electrònic a phonos@upf.edu:

- CV i biografia artística

- Descripció del projecte (màxim 2 pàgines)
- Estimació orientativa de necessitats tècniques i de producció
- Dossier d'obres (enregistraments d'àudio i / o vídeo, esbossos, texts, partitures, etc.) a través d'enllaços d'internet o serveis d'intercanvi d'arxius (dropbox, GDrive, etc.).

Data límit de presentació de sol·licituds: 6 de setembre de 2019.

Resolució de la convocatòria: 21 d'octubre de 2019.

La participació en aquesta convocatòria implica la total acceptació d'aquestes bases.