

Convocatoria de residencia creativa en el Espacio Catalán Transfronterizo



«Ganta 3»

Laboratorio transfronterizo de creación sonora performativa
Pirineos Orientales / Provincia de Girona

Fecha límite para la candidatura: martes 15 de octubre de
2019

En el marco de un micro-proyecto transfronterizo
Con el apoyo del Departamento de los Pirineos Orientales



à cent mètres du centre du monde
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Convocatoria de residencia transfronteriza para la realización de dos presentaciones sonoras

Ganta es el nombre que recibe la cigüeña en el Empordà y el Rosellón; un ave migratoria que tiene la libertad de desplazarse a través de cualquier frontera construida por el hombre. El laboratorio sonoro transfronterizo Ganta ofrece un **intercambio entre artistas de ambos lados de la frontera**, con el fin de fomentar su cooperación, su trabajo conjunto en la investigación y la creación en el campo del **arte sonoro contemporáneo**.

El **Ensemble Flashback** de Perpiñán Cataluña Norte, el **Museo del Empordà** de Figueras Cataluña Sur y el **Centro de arte contemporáneo À Cent Mètres du Centre du Monde** de Perpiñán invitan a participar a todos los artistas sonoros, compositores electroacústicos e intérpretes que deseen realizar una **residencia creativa** en el **Museo del Empordà**, en el caso del artista de Cataluña Norte, y en **Labo Flashback**, en el caso del artista de Cataluña Sur.

Condiciones de la convocatoria

1. Encargo de una composición sonora o musical que dé lugar a un concierto o presentación

Este encargo es objeto de una **convocatoria abierta a todos los músicos y artistas-intérpretes europeos**. Elegidos por un jurado internacional, idearán y realizarán una obra sonora o musical inspirada en las obras expuestas en el **Museo del Empordà**, en el caso del artista de Cataluña Norte, y en el **Centro de arte contemporáneo À Cent Mètres du Centre du Monde**, en el caso del artista de Cataluña Sur. Las obras se diseñarán para su exposición durante un concierto o presentación en ambos museos.

La obra puede realizarse mediante la utilización de instrumentos, objetos o elementos electrónicos. El propio cuerpo puede utilizarse como objeto musical, en consonancia con el tema de la exposición del Museo del Empordà.

Miembros del jurado

- **Alexander Vert**, compositor y director artístico del Ensemble Flashback.
- **Eduard Bech**, director del Museo del Empordà.
- **Julien Guillamat**, compositor y director artístico del festival internacional de música electroacústica Klang!
- **Medin Peiron**, compositor y coprogramador del Festival Zeppelin.

2. Residencia

Un artista-compositor-intérprete será elegido por el jurado para desarrollar su trabajo en residencia **del 25 de noviembre al 3 de diciembre en Labo Flashback en Perpiñán, en relación con la exposición «Jours de folie»**, que presenta obras del **artista catalán Marcos Carrasquer**.

El alojamiento y la restauración correrán a cargo de la asociación Flashback 66.

Otro artista-compositor-intérprete será elegido por el jurado para desarrollar su trabajo en residencia **del 25 de noviembre al 3 de diciembre en el Museo del Empordà en Figueras, en relación con la exposición «La transgression de**

la forme», que presenta principalmente obras del **artista catalán Eudald de Juana**.

El alojamiento y la restauración correrán a cargo del Museo del Empordà.

3. Encargo

Cada encargo tiene un presupuesto de **1000 € TCC**.

4. Exposiciones públicas y programación

Los residentes se comprometen a exhibir públicamente las obras realizadas el **4 de diciembre de 2019** en la **Casa Empordà** y el **5 de diciembre de 2019** en el **Centro de arte contemporáneo À Cent Mètres du Centre du Monde**.

Las obras sonoras también se interpretarán en el **festival Klang!** en junio de 2020, en Montpellier y en el **festival Zeppelin** en octubre de 2020 en Barcelona. Más adelante se especificarán otras oportunidades de difusión.

5. Menciones

Los residentes se comprometen a incluir la siguiente mención en cualquier medio de comunicación, en relación con la obra realizada durante su residencia:

- Para la obra realizada en Labo Flashback: «Encargo del Ensemble Flashback en el marco del micro-proyecto transfronterizo Ganta, con el apoyo del Departamento de los Pirineos Orientales.»
- Para la obra realizada en el Museo del Empordà: «Encargo del Museo del Empordà en el marco del micro-proyecto transfronterizo Ganta, con el apoyo del Departamento de los Pirineos Orientales.»

6. Acciones culturales

Los residentes se comprometen a impartir **dos talleres de creación sonora**. Un taller de dos horas para **todos los públicos** y un taller colaborativo para un **público más especializado**.

7. Candidatura

Cada artista-compositor-intérprete que desee participar en el micro-proyecto «Ganta 3» debe proporcionar los siguientes documentos por correo electrónico a appels.concours.flashback@gmail.com con el asunto «Candidatura / GANTA 3 / NOMBRE»:

- *Curriculum vitae* y biografía artística;
- Descripción del proyecto (máximo 2 páginas);
- Una fotografía.

Fecha límite para la presentación de candidaturas: 15 de octubre de 2019.

Resolución de la convocatoria: 21 de octubre de 2019.

La participación en esta convocatoria implica la plena aceptación de estas bases.