

Compte-rendu de réunion du projet « Empreinte digitale » - 18/09/2020

Présents :

Intervenants :

Cécile Boehler , chargé de l'action culturelle, coordinatrice de projet et intervenante MAO et Chorale
Carine Langlois, intervenante et gestionnaire d'un blog « Empreinte digitale »
Thomas Pénanguer, artiste vidéo et intervenant en art plastiques
David Codina, intervenant en technologie
Alexander Vert, président de l'association Flashback et intervenant
Sébastien Béranger, intervenant MAO (absent ce jour)

Professeurs :

Harnay Véronique, Arts Plastiques
Pagès Pascale, Anglais
Gaillet Mathilde, Éducation Musicale
Branchi Pierre, Éducation Musicale
Martin Arnaud, Technologie
Cambriels Sébastien, Éducation Musicale

Mme Ancelot, principale du collège Jean Moulin, absente pour des raisons professionnelles, présente ses excuses.

Généralités sur le projet

- Réactiver le projet auprès des classes de 3ème. Remettre en mémoire le projet et le travail effectué l'an dernier avec les élèves.
- Le format final du projet sera sur un support numérique (vidéo clip musical) et non plus sur scène.
- Création d'un blog autour du projet comme point d'attache et vitrine du projet. Il sera alimenté par toutes les actions, travaux autour et dans le projet. Il sera une empreinte du projet.
- Le but en ce début d'année est de faire des interventions régulières pour capter des matériaux sonores qui seront insérés dans l'œuvre finale.
- Travail par binôme prof/intervenant pour déterminer les interventions (cf calendrier) , les activités et les finalités. Chacun se rapproche de son binôme pour effectuer le travail préparatoire. Débuter le plus tôt possible les interventions est vivement souhaité. Faire une collaboration active entre tous les participants au projet. Tenter également le plus d'inter-disciplinarité.

Binôme techno : M. Martin avec M. Codina

Binôme anglais : Mme Pagès avec M. Vert

Binôme arts plastiques : Mme Harnay avec M. Penanguer et/ou Mme Langlois

Binôme musique : M. Branchi / Mme Gaillet / M. Cambriels avec Mme Boehler

- Distribution d'un calendrier d'intervention possibles + fiche de contact des intervenants
- Information : une équipe de tournage de l'IDEM viendra effectuer un reportage en continue et alimenter en images un blog dédié au projet. Voir Mme Ancelot, principale du collège, pour obtenir son accord.
- Rappel : du 23 au 27 novembre 2020, semaine de stage des 3ème.

- Formation MAO sur le logiciel MUSINEKIT/MOTIONKIT disponible lundi 21/09/20 de 17h30 à 20h30.

- Distribuer les autorisations de droit à l'image aux élèves de 3ème. M. Cambriels s'occupe de répartir les autorisations auprès des différents professeurs pour distribution à tous les 3èmes

Récapitulatifs des actions menées sur l'année 2019/2020

En raison du confinement dû au COVID19, peu d'actions ont pu être menées à terme (Gamelan, MAO, enregistrements, chorale entre autre). Cependant, le travail d'approche et de compréhension du projet a été bien réceptionné par les élèves. Les travaux sur le champs sémantique, ceux de réflexion autour des problématiques abordées, ainsi que ceux de prise en main des outils de création, permettront une meilleure re-mise en route du projet.

Ateliers et travaux possibles cette année 2020 autour du projet

Techno :

Projet de fabrication de capteurs audio en lien avec projet « Magic touch »
Interfaçage avec l'aide de Emilie Gadava, intervenante sur le logiciel Ableton live.
Travail sur le logiciel « Musinekit/Motionkit » et lien avec les logiciels du même nom.
Quid ?

- Question sur l'intégration du dispositif « magic touch » dans le projet ?
- Référencer les possibilités de gestion de data dans l'outil numérique fabriqué par les élèves.

Anglais :

Bilan de l'année dernière positif malgré interruption Covid.
Cette année : 2 classes 305 et 306 (niveau faible) réfléchir à un dispositif adapté. Un Travail sur le livret de l'œuvre en anglais est à l'étude avec des idées en germe l'année dernière : fausses conversations sur les outils de communication comme snapchat, facebook, instagram... pour aborder les questions d'émulation, de communication, de dangers (harcèlement...)

Éducation musicale :

Les possibilités :

MAO (Musique Assistée par Ordinateur) : utilisation d'outils enregistreurs, logiciels Musinekit, Motionkit, Audacity et Flp avec les classes en cours. Travail sur les banques sonores, enregistrements de matériaux sonores, travail sur la création de mélodies, de rythme usant de techniques de compositions modernes.

Orchestre : (3 profs + 2 intervenants) Travail sur la MAO (connecter les claviers, guitares et percussions avec des systèmes, outils spécifiques, ordinateurs pour générer de la data, des filtres...)+ master class et travail en studio à la casa musicale possible (?)

Chorale : classe de 3ème les mardis matin de 11h à midi.
Alternance entre le travail sur le projet et des chants de musiques actuelles.
Travail sur des compositions vocales de M. Vert

Cours : interventions sur les cours pour de petites créations sonores suivies d'enregistrements intégrées dans une continuité pédagogique soutenue par des problématiques liées au langage, l'informatique, le numérique et ses outils, la communication.

Bonus :

Mark Lockett : participation possible (?). Il peut venir à deux moments en février et mai sur le site de la casa avec son gamelan. Une semaine chaque fois. Il pourrait effectuer une sensibilisation à la musique javanaise et profiter de ce temps pour faire de la captation sonore pour le projet. Certains élèves avaient déjà eu une initiation au gamelan et avaient eu plusieurs séances sur la musique javanaise et son système musical.

Quid de la mise en œuvre de cet atelier avec les conditions et les edts.

M. Vert se propose de se rapprocher de Mme Ancelot afin de déterminer les possibilités d'un tel atelier.

Arts plastiques :

Travail sur le blog avec les classes.

Travail sur l'empreinte et la trace : créations visuelles sur le projet / lien possible avec le « magic touch » de Arnaud Martin.

Intervention tous les quinze jours de Thomas Pénanguer / cours de Mme Harnay sur les thématiques abordées entre chaque séance avec Thomas Pénanguer.

Prochaine réunion Vendredi 6 novembre (12h 13h) pour faire un point sur les avancées.