

## PROGRAMME - INITIATION à la M.A.O.

**MAX/MSP est un logiciel de programmation graphique qui permet de traiter, de générer et d'interagir avec des données MIDI, des flux audio, vidéo, et tout autre type de données, comme celles provenant de capteurs.**

Type d'action de formation : Initiation à la M.A.O – Musique Assistée par Ordinateur

Niveau : **1 - initiation**

Durée : **6 jours en ½ journées**

Horaires : **14h00 à 17h30**

Total : **20 heures**

Lieu de la formation :

> en présentiel : **Labo Flashback, Centre d'Art Contemporain, place du Pont d'En Vestit 66000 Perpignan**

> à distance : **sur une plateforme dédiée**

> Délocalisation possible suivant les besoins exprimés lors de l'étude préalable

Effectif(s) formé(s): **de 1 à 8 stagiaires**

Tarif : **880 euros net - TVA non applicable, article 261-7 b du CGI**

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire s'aura :

- Maîtriser la réalisation technique et artistique d'une création musicale dans le cadre d'une production , autoproduction ou une musique d'application
- Mettre en pratique des méthodologies de création avec prises de son et instruments virtuels
- Savoir enregistrer, éditer et mixer de l'audio et du MIDI
- Comprendre et mettre en pratique la synthèse sonore et les outils créatifs

### PUBLIC CONCERNÉ :

Toute personne créative souhaitant avoir les bases en M A O

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. En fonction du degré de handicap et du besoin d'accompagnement, la pédagogie du formateur s'adapte pour assurer une formation de qualité.

### PRÉ-REQUIS :

instrumentale souhaitée, connaissances des bases de l'outil informatique sur plateforme Mac ou PC

Bonne connaissance des éléments de vocabulaire de la langue anglaise utilisés dans les logiciels usuels.

Maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités d'un ordinateur PC (poste fourni lors de la formation) ou Macintosh (poste personnel) : connaissance et manipulation du clavier et de la souris, création et gestion des fichiers et des dossiers, navigation dans les menus, lancement d'une application.

**IMPÉRATIFS :**

Pour suivre la formation les stagiaires doivent posséder une connaissance de la langue dispensée de la formation à l'oral et à l'écrit au moins égale au niveau B1/B2 du cadre européen commun de [référence pour les langues](#) (CERL)

**MOYENS PÉDAGOGIQUES**

Format : les formations alternent entre des exposés théoriques, l'étude d'exemples à analyser et des travaux pratiques.

Supports pédagogiques : présentations vidéo-projetées et support de cours papier et pdf. Des supports complémentaires sont fournis au fur et à mesure, si nécessaire.

**MOYENS MATÉRIELS**

Matériel de prise de son studio et extérieur : enregistreurs numériques, microphones (avec pieds et stands), casques Studio (2.0/5.1/8.0)

Stations de travail individuelles équipées notamment de Pro Tools, Logic Pro X, Ableton Live, Reaper

Plugins et outils de création sonore et musicale

Outils de postproduction 360°

Outils de gestion interactive : motion capture (gants...)

**MOYENS HUMAINS**

La formation est dispensée par des pédagogues spécialistes dans l'enseignement de la création musicale ainsi que des intervenantes/intervenants extérieur(e)s.

**PLANNING DE FORMATION : ½ journée type**

<b>Lundi</b>	Introduction à la MAO et aux stations audio-numériques (DAW) Gestion de l'audio : prises de son, banques de son, et "loops/boucles"
<b>Mardi</b>	Introduction au sampling et gestion de "loop/boucle" Instruments virtuels et synthèse sonore : retour vers le futur
<b>Mercredi</b>	Introduction aux principaux logiciels de MAO Présentation et utilisation de plugins
<b>Jedi</b>	Organisation de sessions pour les arrangements Méthodologie du mixage
<b>Vendredi</b>	Maîtriser les imports / exports de fichiers, sessions, presets Notions de droits d'auteur
<b>Samedi</b>	Introduction à la musique à l'image et au sound design Gestion de dynamique et introduction aux normes de montage et mixage Réalisation d'un montage final

### **SUIVI ET ÉVALUATION**

Accueil le premier jour de la formation à partir de 14h00

Contrôle du suivi par la signature d'une feuille de présence pour chaque demi-journée.

Évaluation continue par l'intervenant des travaux ou exercices effectués tout au long de la formation.

Réalisation d'oeuvre courte à partir des outils informatiques

Remise d'un certificat de réalisation de formation et des résultats des évaluations après la formation.

### **ANNULATION**

Les conditions d'annulation d'une formation par la participante, le participant ou du fait de l'association sont détaillées dans les conditions générales de vente disponibles en annexe.

### **RÉCLAMATIONS**

Pour toute réclamation, vous pouvez contacter l'association Flashback par mail [formation.flashback66@gmail.com](mailto:formation.flashback66@gmail.com)