

**STAGE LOGICIEL - MAX/MSP Niveau 2 (perfectionnement)**

**MAX/MSP est un logiciel de programmation graphique qui permet de traiter, de générer et d'interagir avec des données MIDI, des flux audio, vidéo, et tout autre type de données, comme celles provenant de capteurs.**

Type d'action de formation : **Approfondir ses connaissances et sa maîtrise de MAX/MSP**

Niveau : **2 - Perfectionnement**

Durée : **1 semaine - 6 jours consécutifs**

Horaires : **de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30**

Total : **36 heures**

Lieu de la formation :

> en présentiel : **Labo Flashback, Centre d'Art Contemporain, Place du Pont d'En Vestit 66000 Perpignan**

> à distance : **sur une plateforme dédiée**

> Délocalisation possible suivant besoins exprimés lors de l'étude préalable

Effectif(s) formé(s) : **de 1 à 8 stagiaires**

Langues : **Française**

Tarif : **1500 euros net** (TVA non applicable, article 261-4 ab du CGI)

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

À l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis les connaissances de technique de programmation avancée dans MAX/MSP. Ils seront capables de réaliser des patches complexes et de choisir les outils softwares et hardwares adaptés à leur projet utilisant MAX/MSP.

**PUBLIC CONCERNÉ :**

Toute personne créative souhaitant monter un projet où MAX/MSP peut s'avérer nécessaire : compositrices/compositeurs, développeuses/développeurs, interprètes, techniciennes/techniciens du son, chorégraphes, créatrices/créateurs sonores, vidéastes, live-codeurs, enseignantes/enseignants en musique, en arts plastiques, *makers*.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. En fonction du degré de handicap et du besoin d'accompagnement, la pédagogie du formateur s'adapte pour assurer une formation de qualité.

**PRÉ-REQUIS :**

Pouvoir justifier d'un socle de connaissances et de compétences suffisantes sur MAX/MSP et son environnement ou avoir suivi le stage MAX/MSP niveau 1 - initiation, avoir une pratique régulière du logiciel ;

Bonne connaissance d'un séquenceur logiciel type Pro Tools, Logic Pro ou autre logiciel d'édition audio (WaveLab, SoundStudio, Adobe Audition...);

Bonne connaissance des éléments de vocabulaire de la langue anglaise utilisés dans les logiciels usuels ;

Maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités d'un ordinateur PC (poste fourni lors de la formation) ou Macintosh (poste personnel) : connaissance et manipulation du clavier et de la souris, création et gestion des fichiers et des dossiers, navigation dans les menus, lancement d'une application.

Association Flashback 66, 1, rue Jean Vielledent La Casa Musicale - L'Arsenal, 66100 Perpignan

Labo Flashback, Centre d'Art Contemporain, pont d'en Vestit 66000 Perpignan

Siret : 513 919 746 000 67 – APE : 9001Z - Licences : 2-LR-22-632 et 3-LR-22-633

Contact : [formation.flashback66@gmail.com](mailto:formation.flashback66@gmail.com) Tél : 06 52 55 71 30

Déclaration d'activité 76 66 02536 66 – Certification QUALIPI Réf. : 2201015.1 – L.6313-1

## IMPÉRATIFS :

En amont de cette formation, il est conseillé aux participants d'avoir réalisé la série de tutoriels présents dans le logiciel.

Pour suivre la formation les stagiaires doivent posséder une connaissance de la langue dispensée de la formation à l'oral et à l'écrit au moins égale au niveau B1/B2 du cadre européen commun de [référence pour les langues](#) (CERL)

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Format : les formations alternent entre des exposés théoriques, l'étude d'exemples à analyser et des travaux pratiques.

Supports pédagogiques : présentations vidéo-projetées et support de cours papier et pdf. Des supports complémentaires seront fournis au fur et à mesure, si nécessaire.

## MOYENS MATÉRIELS

Le Labo est équipé de 14 postes informatiques PC dédiés avec tous les logiciels nécessaires installés pour le suivi de la formation ainsi que des casques audios.

## MOYENS HUMAINS

La formation est dispensée par des pédagogues spécialistes dans l'enseignement de la création musicale ainsi que des intervenantes/intervenants extérieur(e)s.

## PLANNING DE FORMATION : semaine type

Date	Matin - 3H	Après-midi - 3H
Lundi	Connaître et savoir mettre en place certaines techniques de synthèse sonore : synthèse additive.	Multiplier l'instanciation de processus par la mise en place de patchs polyphoniques avec poly~
Mardi	Connaître et savoir mettre en place certaines techniques de synthèse sonore (suite) : synthèse soustractive, synthèse par modulation de fréquence.	Extraire des données gestuelles d'un smartphone via OSC, filtrer et réaliser un mapping de ces données pour contrôler un module de synthèse sonore.
Mercredi	Contrôler les principes et les applications basiques de l'analyse et resynthèse FFT dans MAX/MSP avec pfft ~	Connaître les principes de l'analyse du signal : extraire des données pertinentes, filtrer et réaliser un mapping de ces données en vue de déclencher la lecture de médias ou de contrôler la qualité de transformations sonores.
Jeudi	Maîtriser la construction d'une architecture modulaire de patchs autour de matrices d'envoi et de réception de données	Connaître et savoir mettre en place dans une architecture modulaire certaines techniques de transformation sonore : lignes à retard, transposition...
Vendredi	Connaître et savoir mettre en place dans une architecture modulaire certaines techniques	

Association Flashback 66, 1, rue Jean Vielledent La Casa Musicale - L'Arsenal, 66100 Perpignan  
Labo Flashback, Centre d'Art Contemporain, pont d'en Vestit 66000 Perpignan  
Siret : 513 919 746 000 67 – APE : 9001Z - Licences : 2-LR-22-632 et 3-LR-22-633  
Contact : [formation.flashback66@gmail.com](mailto:formation.flashback66@gmail.com) Tél : 06 52 55 71 30  
Déclaration d'activité 76 66 02536 66 – Certification QUALIPI Réf. : 2201015.1 – L.6313-1

	de transformation sonore (suite) : modulation en anneau, réverbération...	Savoir optimiser ses interfaces de contrôle graphiques.
Samedi	Réaliser un projet et gérer ses ressources	Certification MAX/MSP niveau 2

## SUIVI ET ÉVALUATION

Accueil le premier jour de la formation à partir de 9h45.

Contrôle du suivi par la signature d'une feuille de présence pour chaque demi-journée.

Évaluation continue ou en fin de formation.

Remise d'un certificat de réalisation de formation et des résultats des évaluations après la formation.

## ANNULATION

Les conditions d'annulation d'une formation par la participante, le participant ou du fait de l'association sont détaillées dans les conditions générales de vente disponibles en annexe.

## RÉCLAMATIONS

Pour toute réclamation, vous pouvez contacter l'association Flashback par mail

[formation.flashback66@gmail.com](mailto:formation.flashback66@gmail.com)