

Màj au 01/06/2023

## PROGRAMME – ABLETON LIVE – niveau 1

**ABLETON LIVE est un logiciel rapide, fluide et flexible pour la création et la performance musicale. Il comporte des effets, des instruments, des sons et de nombreuses fonctions créatives : tout ce dont vous avez besoin pour créer tout type de musique.**

Type d'action de formation : Initiation logiciel ABLETON LIVE

Niveau : **1 - initiation**

Durée : **5 jours**

Horaires : **9h00 – 13h00 / 14h00 - 17h00**

Total : **35 heures**

Lieu de la formation :

> en présentiel : **Labo Flashback, Centre d'Art Contemporain, place du Pont d'En Vestit 66000 Perpignan**

> à distance : **sur une plateforme dédiée**

> Délocalisation possible suivant les besoins exprimés lors de l'étude préalable

Effectif(s) formé(s) : **de 1 à 8 stagiaires**

Tarif : **1500 euros net - TVA non applicable, article 261-7 b du CGI**

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire s'aura :

Enregistrer, éditer, arranger, composer, faire du sounddesign, remixer et ce jusqu'à la scène

### PUBLIC CONCERNÉ :

Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner sur Ableton Live : Musiciens, compositeurs, beatmakers, arrangeurs, DJ, ingénieurs du son, techniciens, backliners, régisseurs... Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. En fonction du degré de handicap et du besoin d'accompagnement, la pédagogie du formateur s'adapte pour assurer une formation de qualité.

**PRÉ-REQUIS :** Entretien téléphonique ou rendez-vous afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

Connaissances des bases de l'outil informatique sur plateforme Mac ou PC

Bonne connaissance des éléments de vocabulaire de la langue anglaise utilisés dans les logiciels usuels.

### IMPÉRATIFS :

Pour suivre la formation les stagiaires doivent posséder une connaissance de la langue dispensée de la formation à l'oral et à l'écrit au moins égale au niveau B1/B2 du cadre européen commun de [référence pour les langues](#) (CEFR).

Il est conseillé de télécharger la version du logiciel en ligne à jour : [Version - 90jours](#)

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Format : les formations alternent entre des exposés théoriques, l'étude d'exemples à analyser et des travaux pratiques.

Supports pédagogiques : présentations vidéo-projetées et support de cours papier et pdf. Des supports complémentaires sont fournis au fur et à mesure, si nécessaire.

## MOYENS MATÉRIELS

Matériel de prise de son studio et extérieur : enregistreurs numériques, microphones (avec pieds et stands), casques Studio (2.0/5.1/8.0)

Stations de travail individuelles équipées notamment de Pro Tools, Logic Pro X, Ableton Live, Reaper

Plug-ins et outils de création sonore et musicale

Outils de postproduction 360°

Outils de gestion interactive : motion capture (gants...)

## MOYENS HUMAINS

La formation est dispensée par des pédagogues spécialistes dans l'enseignement de la création musicale ainsi que des intervenantes/intervenants extérieur(e)s.

## PLANNING DE FORMATION : journée type

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Lundi</b>    | Concepts fondamentaux des techniques de production musicale sous Ableton Live |
| <b>Mardi</b>    | Description de l'interface  |
| <b>Mercredi</b> | Mise en pratique et découverte autonome                                       |
| <b>Jeudi</b>    | Méthodologie d'enregistrement / Montage et mixage                             |
| <b>Vendredi</b> | Réalisation d'un montage final et présentation collective                     |
|                 |   |

## SUIVI ET ÉVALUATION

Accueil le premier jour de la formation à partir de 8h45

Contrôle du suivi par la signature d'une feuille de présence pour chaque demi-journée.

Évaluation continue par l'intervenant des travaux ou exercices effectués tout au long de la formation.

Réalisation d'œuvre courte à partir des outils informatiques

Remise d'un certificat de réalisation de formation et des résultats des évaluations après la formation.

## ANNULATION

Les conditions d'annulation d'une formation par la participante, le participant ou du fait de l'association sont détaillées dans les conditions générales de vente disponibles en annexe.

## RÉCLAMATIONS

Pour toute réclamation, vous pouvez contacter l'association Flashback par mail

[formation.flashback66@gmail.com](mailto:formation.flashback66@gmail.com)